**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Школа № 56»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | В соответствии с Уставом,  локальными нормативными актами о порядке разработки, утверждения, согласования программ  Например,  Принята на заседании  Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года | «Утверждаю»  Руководитель  образовательной организации  Малыгина Н. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО  Приказ № \_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года |  |  |  | | --- | |  | |  |   **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  **«Умелые руки»**  ***Направленность***: художественная  ***Уровень*:** продвинутый  ***Возраст учащихся***: 14-18 лет  ***Срок реализации***: 1 год  Объем программы- 72 часа  ***Автор//разработчик:***  Педро В. А., Шукшина М. М.,  Учителя трудового обучения  **Нижний Новгород,**  2020 год |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

**Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Умелые руки»** художественной направленности продвинутого уровнясоотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

* Концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014 г. способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;
* Распоряжения Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

**Актуальность предлагаемой программы** обоснована ростом запроса со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности, связанные с новейшими компетенциями и в связи с профориентацией на новые специальности в сфере швейной промышленности и востребованность на специалистови определяется:

* высокой потребностью современных подростков освоить в сфере художественного образования принципиально новые и современные области и направления, которые основываются на интеграции классической системы художественного образования с достижениями современного технологического и культурного потенциала общества;
* возможностью реализации потребности каждого учащегося в самовыражении, развитии навыков эффективного общения в процессе решения единой творческой задачи, создании условий для позитивной социализации.

Данная программа имеет общеразвивающий характер и предоставляет возможность подросткам:

* получить необходимые навыки по самостоятельному украшению изделий, сшитых своими руками;
* усвоить и уметь практически применять следующие виды швов: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «стебельчатый» шов, «тамбурный» шов, шов «козлик», «петельный» шов, «верхошов», «меандр», прорезную гладь, рельефную многоцветную гладь;
* развивать внимание, сосредоточенность, аккуратность и усидчивость;
* получить знания и навыки в востребованной профессиональной сфере.

**Форма обучения:** очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

В процессе реализации программы предполагается использовать **актуальные формы организации образовательного процесса**:

– беседы, практические занятия по ознакомлению с видами вышивки, тематические экскурсии;

– дистанционное обучение с использованиеминформационных технологий;

– индивидуальные консультации для учащихся;

– самостоятельные работы в малых группах;

– практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с основополагающей и передовой научной информацией; – защита учебных проектов.

Все занятия кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся будет работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ учащихся. Каждое занятие должно начинаться с анализа домашних работ учащихся, они получают от педагога-наставника аргументированные советы по улучшению достигнутого ранее результата, и только после этого приступают к изучению новой темы.

**Учащиеся по программе.** Программа предназначена для учащихся 14-18 лет: для тех, кто только начинает заниматься этим видом творческой деятельности, а также для тех, кто уже имеет элементарное представление о вышивке, но хочет научиться вышивать на более высоком и профессиональном уровне.

Количество учащихся в группах – 5-8 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

**Продолжительность занятийи режим занятий**–2 академических часа по 40 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172- 14. Занятия проводятся 2 часа в неделю

**Объем программы:** 72 часа,

Срок обучения – 1 год.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.). Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

**Цель программы** – формирование и развитие современных компетенцийуправления

процессом создания, эстетическое и интеллектуальное развитие детей; создание условий

для самореализации воспитанников в творчестве; формирование практических трудовых

навыков; развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи:**- выявить творческие способности учащихся и развить их;

- сформировать необходимый объем практических и теоретических знаний, умений и навыков;

- развить мотивацию, самостоятельность, импровизацию, творческую инициативу;

- развить эмоциональную сферу учащегося, его сенсорные способности;

- повысить самооценку и социальную референтность (значимость) учащегося;

- обеспечить пробный опыт реализации «себя в профессии» - профессиональные пробы.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Количество часов** | | **Формы**  **аттестации** |
| теор | практ |  |
| 1 | Введение в программу. | 1 | 1 | Текущий контроль |
| 2 | Элементы прорезной глади: круглые и овальные дырочки | 1 | 5 | Текущий контроль  Задание |
| 3 | Элементы прорезной глади - «треугольник», «квадрат», «ромб». | 1 | 7 | Задание  Текущий контроль |
| 4 | Рельефная вышивка скрученной нитью и шнуром. | 1 | 9 | Задание  Текущий контроль |
| 5 | Украшение вышивкой готовых изделий /ночная сорочка/. | 1 | 10 | Задание  Текущий контроль |
| 6 | Варианты петельного и тамбурного стежка с усложнением | 1 | 6 | Задание  Текущий контроль |
| 7 | Сочетание усложнённых вариантов швов | 1 | 6 | Задание  Текущий контроль |
| 8 | Гладьевая цветная вышивка | 1 | 7 | Задание  Текущий контроль |
| 9 | Составление композиций из разнообразных цветов и листьев для вышивки миниатюр | 1 | 10 | Задание  Текущий контроль |
| 10 | Выставка работ | 1 | 1 | Оценка работ |
| ИТОГО | 72 | |

**Календарный учебный график** и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата  окончания  обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| **2020-2021** | 1.09 | 31.05 | 36 | 72 | 72 | **2 часа в неделю** |

**Содержание программы – объем 72 ч.**

**1.Введение в программу – 2 часа.**

Знакомство с программой и учебным планом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения. Ознакомление с формами информационно-коммуникативных технологий в режиме онлайн с использованием сети Интернет.

**2.Элементы прорезной глади: круглые и овальные дырочки – 6 часов.**

Выполнение маленькой дырочки:

прокладывание швом «вперёд иголку» контура рисунка,

выполнение маленькой дырочки при помощи деревянной или костяной палочки с

заострённым концом. Обшивание дырочки узким швом «закрутка». Выполнение большой

овальной дырочки:

* обшивание контура швом «вперёд иголку»,
* прорезание овальной дырочки в двух направлениях – по вертикали и
* горизонтали,

одновременное зашивание подрезанной ткани со стежками глади.Чередование цепочки из больших и маленьких дырочек.Итоговое занятие. Выполнение вышивки по образцу учителя с элементами прорезной глади /сочетание большой и маленькой дырочки/.

**3.Элементы прорезной глади - «треугольник», «квадрат», «ромб» - 8 часов.**

Вводное занятие.

Выполнение квадратов и ромбов по шаблону, закрепление швом «вперёд иголку» контура обведённых геометрических фигур.

Поэтапноепрорезание в горизонтальном направлении и последующим подшиванием гладью и вертикальном направлении и окончательным обшиванием их гладьевыми стежками.

Прошивание швом «вперёд иголку» контура треугольной формы /по шаблонуПрорезание треугольной формы к вершинам углов с последующим обшиванием краёв гладьевыми стежками./.

Итоговое занятие: выполнение геометрического орнамента в сочетании с другими украшающими стежками на салфетке.

**4.Рельефная вышивка скрученной нитью и шнуром – 10 час.**

Вводное занятие. Подготовка дополнительного материала для последующих занятий.

Выкладывание шнура по прямой намеченной линии и прикрепление его обвивочным

стежком.Прикрепление шнура узелковым швом по прямой линии.«Стебелёк», вышитый

по предварительно прикрепленному шнуру. «Фестонный» шов, вышитый по шнуру. Шов

«прямойшнурочек», вышитый по предварительно прикреплённому шнуру. Прикрепление

шнура по волнистой линии различными способами. Прикрепление шнура по

предварительно нанесённому рисунку, различными способами прикрепления. Итоговое

занятие: вышивание косметички шнуром с различными видами прикрепления.

**5.Украшение вышивкой готовых изделий /ночная сорочка/ - 11 час.**

Вводное занятие. Выполнение прорезной рельефной вышивки на кокетке ночной сорочки:

* выбор рисунка для вышивки в зависимости от формы кокетки,
* перевод рисунка на ткань, подбор нитей для вышивки,

выполнение украшающего рисунка по технологии прорезной глади.

**6.Варианты петельного и тамбурного стежка с усложнением – 7 часов.**

Вводное занятие. Экскурсия в краеведческий музей. Ознакомление с народными промыслами родного края. Выполнение «петельного» шва с перевивом. Выполнение «петельного» шва в два раза с перевивом. Выполнение «петельного» шва из одной точки с наклоном. Открытый широкий «тамбурный» шов.

Зигзагообразный «тамбурный» шов. Двойной «тамбурный» шов. Канатный «тамбурный»

шов. Итоговое занятие: вышивание образца различными сочетаниями «петельного» и

«тамбурного» швов в различных сочетаниях по схеме, предложенной учителем.

**7.Сочетание усложнённых вариантов швов -7 часов.**

Вводное занятие. Шов «петля вприкреп».

Тамбурная петля – «цветок» из одного прокола.Чередование различных видов «тамбурных» швов по схемам. Шов «козлик» в листочке. Шов «за иголку» в листочке. Итоговое занятие: украшение вышивкой кроя грудки фартука усложнёнными швами, «верхошовом».

**8**.**Гладьевая цветная вышивка – 8 часов.**

Вводное занятие. Беседа «Немного о цвете». Подбор нитей двух тонов для «листочков», вышивка «листочков». Подбор нитей двух или нескольких тонов для «незабудок», вышивка по готовому контуру. Подбор нитей двух или нескольких тонов для «колокольчиков», вышивка по готовому контуру.

Подбор нитей двух или нескольких тонов для цветов «клевер», вышивка по готовому контуру.Подбор нитей двух или нескольких тонов для цветов «анютины глазки», вышивка по готовому контуру.Итоговое занятие: вышивание планки и манжет для блузки гладьевыми стежками двух или более тонов.

**9.Составление композиций из разнообразных цветов и листьев для вышивки миниатюр – 11 часа.**

Вводное занятие. Просмотр журналов и альбомов по теме «Вышивка». Подбор основной ткани и определение формы миниатюры.Перевод рисунка на основную ткань и подбор нитей на вышивку.Вышивание композиций из разнообразных цветов и листьев.

**10. Выставка работ – 2 часа.**

Итоги работы объединения за год: демонстрация достижений и успехов, проведение выставки работ учащихся. По итогам реализации программы каждый учащийся демонстрирует свои работы.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся приобретут комплекс взаимосвязанных знаний, представлений, умений, определённый опыт.

**Предметные результаты (специальные знания, умения и навыки):**

* научатся пользоваться иглой, ножницами, пяльцами;
* научатся подбирать цвета ниток;
* освоят приемы вышивания;
* освоят распространённые стежки;
* создадут собственные картины;
* освоят технику вышивания;
* получат сведения о традиционной вышивке;
* узнают правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
* овладеют понятиями «ришелье», «фестоны»;
* улучшат воображение, повысят творческую активность, фантазию;
* будут демонстрировать более прочные знания и умения.

**Личностные и метапредметные результаты:**

* повысят интерес к участию в создании творческих работ;
* овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе;
* смогут осознанно относиться к индивидуальной и коллективной ответственности;
* получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников;
* научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* смогут ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* овладеют различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
* научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* будут готовы слушать собеседника и вести диалог;
* смогут оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* сформируют и разовьют компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* научатся соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.
* саморазвитие, самореализация;
* личностное самоопределение по выбору будущей профессии, социализация;
* навыки общения и культуры поведения;
* готовность к творчеству.

В процессе обучения по программе учащиеся научатся понимать технику вышивания, разбираться в цветовой палитре. В результате занятий учащиеся научатся создавать картины.

В процессе обучения учащиеся создадут коллекцию вышивок.

***Итогом*** серии профессиональных проб является:

* получение опыта практической деятельности в профессиях швеи и вышивальщицы, знание правил выбора профессии, составление профессиограммы;
* выбор направления дальнейшего обучения и знания образовательных организаций, где можно получить образование по избранной профессии.

**Комплекс организационно-педагогических условий.**

**Условия реализации программы**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимо иметь учебную, информационную, методическую, материально-техническую базу, соответствующую содержанию образовательного процесса и способствующую достижению целей программы.

**Информационно-методическое обеспечение** разрабатывается педагогом, реализующим программу и может включать картотеку дидактических материалов, заданий, описание профессиональных проб; конспекты занятий, бесед, заданий и других дидактических материалов; технологические карты, альбомы, иллюстрации, готовые презентации.

**Материально-техническое обеспечение:**

**Требования к помещению для учебных занятий**: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172- 14. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося с возможностью проветривания, и зонирования пространства, как для индивидуальной, так и для групповой работы.

**Требования к мебели***:* в кабинете располагаются стулья, количество соответствует количеству обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность индивидуальной работы.

**Требование к оборудованию**: компьютер/ноутбук, строче-вышивальные станки.

**Кадровое обеспечение: п**рограмму реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

**Формы аттестации**

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

На каждом занятии педагог осуществляет учёт посещаемости занятий учащимися, который ведётся в журнале учебной группы. Кроме этого на каждом занятии осуществляется визуальный контроль – педагог контролирует деятельность занимающихся, соблюдение ими установок на занятии и техники безопасности. Также в конце каждого занятия осуществляется контроль приобретенных знаний и сформированных навыков.

Выявление уровня освоения материалов включает ***разные виды контроля*** в соответствии с требования дополнительной общеразвивающей программы:

* + *Начальный или входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся.
  + *Текущий контроль* - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела).
  + *Промежуточный контроль* - с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия).
  + *Итоговый контроль* - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

**Формы аттестации:**

•текущий контроль на основе анализарезультатов выполненной на занятии учебной работы;

•промежуточная аттестация в форме тестирования по разделам и модулям образовательной программы;

•работа в составе проектных групп;

• участие в проведении демонстрационных мероприятий – открытая демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков;

•профессиональные пробы;

• участие в конкурсных и массовых мероприятиях и акциях.

***Результативность освоения***программы учащимися отражается в диагностических картах и таблицах, фиксирующих их достижения (освоение знаний, приобретение умений и навыков).

Для определения уровня усвоения программного материала учащимся предлагается разработанный комплекс материалов по каждой теме для отслеживания уровня усвоения программы (анкеты, тест, контрольные задания и др.), которые заполняются с учетом оценки теоретических знаний и практических навыков учащихся.

Кроме этого, результатом обучения по программе является результативность прохождения серии профессиональных проб, в ходе которых выявляется предрасположенность учащегося к избранному виду деятельности и будущей профессии.

Каждый этап программы предполагает наличие текущего контроля в виде теста, викторины, презентации или самостоятельного озвучивания мероприятия.

**Оценочные материалы**

В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий и обобщающих фронтальных бесед с учащимися.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Форма аттестации** | **Цель/Критерии** | **Сроки** |
| **Вводный** | **Беседа, собеседование, дискуссия,**  **опрос** | **Выявление стартового уровня знаний**:  -активное участие в беседе,  -правильность заполнения опорного конспекта,  -информированность по предмету;  -эмоциональное состояние учащегося. | Сентябрь |
| **Промежуточный** | **Практическая работа**  **Тест, анкета** | Освоение программного материала по темам:  -количество правильных ответов в тесте/анкете;  -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью. | Октябрь-апрель |
| **Итоговый** | **Контрольный зачет**  **Итоговая работа** | **Выявление уровня освоения программы.**  - выполнение итоговой работы в соответствии с поставленной целью | Май |

**Критерии оценивания результативности программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Предметная грамотность (А)** | **Компетентность мышления (познания) (Б)** | **Технологическая грамотность (В)** | **Социальная компетентность (Г)** | **Форма представлени яиндивидуал, достижений**  (Д) |
| **Творчес**  **КИЙ**  **(7-10**  **баллов)** | Владение терминологией, четкие представления о процессе создания вышивки, умение анализировать результаты.  Знание цветового обеспечения. | Высокий уровень  Образного мышления.  Самостоятельная работа с цветами ниток.  Высокая творческая активность, фантазия.  Наличие художественного  творческого мышления. | Самостоятельно и системно проходит все этапы, не нуждается в постоянной корректировке в ходе работы.  Владеет всеми базовыми  знаниями для создания вышивки | Умеет выполнять различные социальные роли в работе команды, находит общий язык, способен к партнерскому взаимодействию  Способность принимать ответственные решения, быть лидером. | Участие и победы в городских и окружных творческих проектах.  Самостоятельное выполнение вышивки  Создание авторских  картин |
| **Продук**  **тивный**  **(3-6**  **баллов)** | Знание видов и способов  Вышивки.  Умение анализировать результаты. | Средний уровень  Образного мышления.  Наличие творческой активности, фантазии. | Может осуществить основные этапы, однако нуждаетсяв  постоянной корректировке,  контроле со стороны преподавателя | Находитобщий  язык со сверстниками,  способен к партнерскому взаимодействию, умеет работать в  команде. | Участие в районных выставках,  конкурсахдетского  творчества.,  создание картин |
|  |
| Репроду  ктивны  й  (1-2  баллов) | В общих чертах знает основные положения, однако путается в  терминологии, не имеет системного представления о том, как организовать самостоятельну ю работу. | Нет  самостоятельности в обработке  Слабо развита фантазия и образное мышление. | Владение элементарными навыками создания стежков и правилами работы с ними. | Находит общий  язык со  сверстниками,  способен к  партнерскому  взаимодействию,  способен  выполнять  определенную  задачу в  командной  работе. | Участие в школьных мероприятиях. |
| Посредственны й (0  баллов) | Нет  представлений о способах создания композиции. | Возникают сложности с выбором цвета ниток.. Нет фантазии и образного мышления. | Испытывает серьезные затруднения в работе с созданием стежков. Не может  самостоятельно выполнять подбор ниток | Находит общий язык со сверстниками, способен к партнерскому взаимодействию. | Не участвует в мероприятиях. |

Данные каждого учащегося заносятся в таблицу результативности по полугодиям. По таблицам можно оперативно изучить динамику развития учащихся и вовремя скорректировать уровень обучения.

**Методические материалы**

В процессе реализации программы **используются различные формы, методы и технологии работы:**

* групповые занятия, дискуссии, «мозговые штурмы», практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой и деловой игры, экскурсии, массовые мероприятия;
* работа с литературой и источниками для выполнения индивидуальных и групповых проектов;
* работа в мини-группах и индивидуальная работа;
* дистанционные технологии;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы предусматривает использование традиционных и современных образовательных технологий, среди которых:

- технология проектного обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- технология образовательных кейсов.

Программа имеет практико-ориентированный характер, что обуславливает организацию и проведение профессиональных проб. Профессиональные пробы рассматриваются как средство актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности старшеклассников. Технологии профессиональных проб[[1]](#footnote-2) являются приоритетными в реализации программы профориентационного характера: учащимся предлагается пройти ряд проб для того, чтобы обеспечить выбор путем перебора нескольких вариантов и осознания «себя в профессии». Целью каждой пробы является, с оной стороны, демонстрация приоритетов, которые есть в профессии, а с другой - выявление в школьнике тех качеств и свойств, которыми должен обладать человек, выбравший данную профессию.

Профессиональная проба включает комплекс теоретических и практических занятий, которые моделируют предмет, цели, условия, орудия и продукты труда, ситуации проявления профессиональных качеств представителей разных профессий, что позволяет учащимся примерить на себя и оценить свои возможности освоения той или иной профессии.

В ходе профессиональных проб:

* учащимся сообщают базовые сведения о конкретных особенностях будущей профессиональной деятельности;
* моделируются основные элементы разных видов обучения и профессиональной деятельности;
* определяется исходный уровень готовности учащихся к выполнению проб;
* обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Таким образом, профессиональная проба – это модель конкретной профессии, апробировав которую школьник получает сведения об элементах деятельности специалистов и узнает профессию изнутри.

Проба включает:

* образ «Я» (представление о себе, своих особенностях);
* образ «Профессии» (представление о будущей профессии);
* соотнесение образа «Я» с образом «профессии» (практическая проба сил).

Организация профессиональных проб максимально приближена к реальной действительности и вплетена в процесс реализации образовательной программы. В ходе выполнения профессиональных проб используются и другие современные педагогические технологии – игровая технология, ИКТ-технология, кейс-технология, проектная технология, которые способствуют формированию познавательного интереса, учат самостоятельности, самоорганизации своей деятельности, реализации творческого потенциала учащихся.

**Список литературы**

1.  Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006.

2.  Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

3.Вышиваем сказку гладью. Любимые сказочные персонажи и не только

[Китаева И.](https://www.chitai-gorod.ru/books/authors/kitayeva_i/) Издательство [АСТ](https://www.chitai-gorod.ru/books/publishers/ast/)Серия [Рукоделие РуНета](https://www.chitai-gorod.ru/books/publishers/ast/rukodeliye_runeta/) 2020 г.

## 4.БуррТришКнига по вышивке гладью "Миниатюрная живопись" 2018 г.

**5.**БуррТришОттеночное вышивание гладью. Мотивы с цветами и птицами 2018 г.

6.[Хворостухина С. А.](https://buklit.ru/?mode=search&sub=adv&author=%D0%A5%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A1.%20%D0%90.&tmpl=author&strong=1) Вышиваем гладью. Идеи для домашнего уюта. –М.: Изд-во Мир

книги, 2006.

7.[Хворостухина С. А.](https://buklit.ru/?mode=search&sub=adv&author=%D0%A5%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A1.%20%D0%90.&tmpl=author&strong=1) Вышиваем гладью пейзажи и натюрморты–М.: Изд-во Мир

книги, 2006.

8. Книга – учебник по вышивке 200 стежков: пришивание бисера, пайетки, фетр и др.2016.

9. Книга КР "Английская королевская школа вышивания" Шелковая гладь,

художественная гладь, золотое шитье  Изд - во: [КОНТЭНТ](https://leonardohobby.ru/ishop/brands/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8D%D0%BD%D1%82/). 2018.

10.[Миронова Т. В.](https://buklit.ru/?mode=search&sub=adv&author=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%A2.%20%D0%92.&tmpl=author&strong=1), [Миронова С. В.](https://buklit.ru/?mode=search&sub=adv&author=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%A2.%20%D0%92.&tmpl=author&strong=1)Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники.Изд –

во: [Мир книги.](https://buklit.ru/?mode=search&sub=adv&publisher=%D0%9C%D0%B8%D1%80%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8.&tmpl=publisher&publisher_mod=)- М.2006

**Интернет-ресурсы.**

1. Технология профильных и профессиональных проб. Электронный ресурс. URL: <https://studwood.ru/1672940/pedagogika/tehnologiya_profilnyh_professionalnyh_prob> [↑](#footnote-ref-2)