

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА 56»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 года



«Утверждаю»  
Руководитель  
ГКОУ «Школа №56»

Малыгина Н.В.  
Приказ № 121-0 от  
31 августа 2021 года

**Малыгина Н.В.**  
ГКОУ "Школа № 56"

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Малыгина Н.В.

АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Вторая жизнь дерева»

*Направленность:* техническая

*Уровень:* стартовый

*Возраст учащихся:* от 11 до 18 лет

*Срок реализации:* 1 год

*Объем -72 часа*

*Автор/составитель:*  
Ботин П.В.,

г. Нижний Новгород

2021 год

## Содержание

### 1. Целевой раздел

Пояснительная записка .....3

### 2.Оценочные и методические материалы.....4

3.Учебный план .....7

4. Календарный учебный график .....7

### 5.Рабочие программы

5.1.Рабочая программа «Общие сведения».....8

5.2.Рабочая программа «Разметка, изготовление разделочной доски».....8

5.3.Рабочая программа «Разметка, изготовление шкатулки».....10

5.4.Рабочая программа «Разметка, изготовление воздушного змея» .....12

6.Организационно-педагогические условия реализации Программы .....14

7.Список используемой литературы .....15

## **1. Целевой раздел**

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеразвивающая программа «Вторая жизнь дерева» технической направленности стартового уровня соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

– Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

– Распоряжению Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. №326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

Содержание программы адаптировано к условиям реализации в рамках образовательных организаций общего и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и социальную адаптацию указанных лиц.

*Направленность* программы «Вторая жизнь дерева» - техническая

*Актуальность* программы как программы дополнительного образования технической направленности заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

На основе выполняемых изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

*Новизна* курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

*Отличительная особенность.* Содержание программы адаптировано к условиям реализации в рамках образовательных организаций общего и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и социальную адаптацию указанных лиц.

**Цель**-развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

### **Задачи**

#### *Образовательные*

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся.

#### *Развивающие*

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

#### *Воспитательные*

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

*Объем программы:* Часов в неделю -2ч, всего часов на группу-72 часа, всего часов в год- 144ч.

Срок обучения — один год. Форма организации деятельности – групповая.

*Форма обучения:* очная с возможным использованием дистанционных образовательных технологий.

Наполняемость группы 15 человек, занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

*Продолжительность занятий и режим занятий*— 1 академический час— 1 занятие по 40 минут учебного времени занятия проводятся 2 раза в неделю.

## **2.Оценочные и методические материалы**

Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

## *Формы организации образовательного процесса*

– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

*Фронтальная* - предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

*Индивидуальная* - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая* - в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

## *Методы проведения занятий*

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке «Столярное дело»:

### 1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

### 2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

### 3. Практические методы обучения

- практическая работа

Контроль знаний учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции. Сроки проведения аттестации учащихся устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса.

Программа предусматривает входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

1. **Входной контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по программе. Входной контроль проводится в форме изготовления творческого несложного задания. Результаты оцениваются в форме: «зачет», «незачет».

2. **Текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего учебного года в форме наблюдения в процессе выполнения предложенных ученикам творческих заданий по программе.

3. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года в виде творческой работы.

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся.

<i>уровень</i>	<i>критерии</i>
Низкий (1)	Обучающийся имеет недостаточные знания по содержанию программы, выполняет задания со значительной помощью учителя. Редко принимает участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
Средний (2)	Обучающийся понимает смысл и значение терминов, понятий, выполняет задание самостоятельно с ошибками, с небольшой помощью учителя. Принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях
Высокий (3)	Обучающийся понимает и применяет понятия и термины в сходных учебных ситуациях. Самостоятельно выполняет задание, переносит свои знания на схожие задания. Активно участвует в выставках, конкурсах, соревнованиях

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в таблицы

№	ФИО обучающегося	Результаты ПА		
		Низкий (1)	Средний (2)	Высокий(3)

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми технической грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал. Теоретические занятия усваиваются неотделимо от практической работы.

### 3. Учебный план

	курс	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Общие сведения	6		Творческое задание
2	Разметка, изготовление разделочной доски	-	16	Практическое задание
3	Разметка, изготовление, сборка шкатулки	-	38	Практическое задание
4	Разметка, изготовление воздушного змея	-	12	Практическое задание
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>		

### 4. Календарный учебный график

Дата начала учебного года - 01.09.2020

Дата окончания учебного года - 27.05.2021

1 четверть	8,5 недель	17 ч
2 четверть	8,5 недель	17ч
3 четверть	10 недель	20ч
4 четверть	9 недель	18ч
<b>всего</b>	<b>36 недель</b>	<b>72 часа</b>

Расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

Каникулы с 28.05.2021 по 31.08 2021

### 5. Рабочие программы

#### 5.1 Рабочая программа «Общие сведения»

Знакомство с программой и учебным планом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами, породами деревьев, инструментами по деревообработке.

### ***Планируемые результаты***

- повысить интерес к участию в создании работ из дерева
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе

### ***Ожидаемые результаты***

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;

К концу года обучения учащиеся должны *уметь*:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;

### ***Тематическое планирование***

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>
Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.	2	Беседа
Общие сведения о древесине	2	Беседа
Инструменты для обработки древесины	2	Мастер-класс
<b>Всего часов</b>		

### ***5.2 Рабочая программа «Разметка, изготовление разделочной доски»***

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД,



сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности.

Детям предлагаются художественно-технические приемы и последовательность изготовления разделочной доски. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

### ***Планируемые результаты***

- повысить интерес к участию в создании работ из дерева
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы обработки дерева

### ***Ожидаемые результаты***

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны *уметь*:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

### *Тематическое планирование*

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>
Изготовление разделочной доски для овощей. Рассмотрение образцов. Составление плана работы.	2	Мастер-класс
Разметка материала. Выпиливание.	2	Мастер-класс
Выбор рисунка для разделочной доски. Перенос на заготовку.	2	Мастер-класс
Выжигание рисунка.	4	Мастер-класс
Покрытие лаком. Правила техники безопасности при работе с лакокрасочным материалом.	2	Мастер-класс
Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	2	Мастер-класс
Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины.	2	Мастер-класс
Всего часов		

### **5.3 Рабочая программа «Разметка, изготовление шкатулки»**

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности.

Детям предлагаются художественно-технические приемы и последовательность изготовления шкатулки. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных

предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

### ***Планируемые результаты***

- повысить интерес к участию в создании работ из дерева
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы обработки дерева

### ***Ожидаемые результаты***

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны *уметь*:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## *Тематическое планирование*

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>
Изготовление шкатулки. Рассмотрение образцов. Составление плана работы.	2	Мастер-класс
Сверление.	2	Мастер-класс
Способы и приемы соединения древесины гвоздями.	4	Мастер-класс
Соединение деревянных деталей шурупами, винтами.	4	Мастер-класс
Окрашивание шкатулки. Правила безопасной работы при окраске изделия.	2	Мастер-класс
Охрана местных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология без отходного производства.	2	Мастер-класс
Художественная обработка древесины. Полочка. Рассмотрение образцов. Составление плана работы.	2	Мастер-класс
Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	2	Мастер-класс
Резьба по дереву. Подбор рисунка. Перевод рисунка на заготовки.	6	Мастер-класс
Выполнение различных видов художественной обработки древесины	4	Мастер-класс
Сборка на клей соединений в шип, нагелями с фанерными накладками	4	Мастер-класс
Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия.	2	Мастер-класс
Окончательная отделка изделия.	2	
<b>Всего часов</b>		

### ***5.4 Рабочая программа «Изготовление воздушного змея»***

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности.

Детям предлагаются художественно-технические приемы и последовательность изготовления воздушного змея. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных

предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

### ***Планируемые результаты***

- повысить интерес к участию в создании работ из дерева
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы обработки дерева

### ***Ожидаемые результаты***

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны *уметь*:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## *Тематическое планирование*

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>
Виды воздушных змеев. Устройство и применение. Подбор материала и инструментов	2	Мастер-класс
Изготовление каркаса змея.	3	Мастер-класс
Обтягивание каркаса бумагой тканью.	3	Мастер-класс
Раскраска изделия.	2	Мастер-класс
Техника запуска и условия полёта. Запуск змея. Подведение итогов	2	Мастер-класс
Всего часов		

### **6. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

#### ***6.1. Условия реализации программы***

##### ***6.1.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы***

Оснащение кабинета: сверлильный станок, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок.

##### ***6.1.2 Информационное обеспечение***

*Методические пособия:*

1. Выставка изделий.
2. Книги и иллюстрации.
3. Этапы выполнения работы.
4. Образцы изделий.
5. Медиатека Набор дисков со слайдами
6. Технологические таблицы
7. Конструкционные схемы

##### ***6.1.3 Методическое обеспечение реализации Программы***

Программа «Вторая жизнь дерева» составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся.

*Ресурсное обеспечение (расходные материалы):*

- древесина
- клей
- ДВП
- ДСП
- жгуты
- альбомные листы

##### ***6.1.4 Описание кадровых условий реализации Программы***

Требования к кадровым условиям включают:

- уровень квалификации педагогического работника образовательной организации данной Программы

- непрерывность профессионального развития педагогического работника образовательной организации, реализующей Программу

#### *6.1.5 Психолого-педагогические условия реализации Программы*

к психолого-педагогическим условиям реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

### **7. Список используемой литературы**

1. Ю.Г. Афиногенов. «Приспособления для школьных мастерских». Набор чертежей., М., Просвещение., 1981.,-176 с с ил.

2. П. Д. Бобиков. «Конструирование столярно- мебельных изделий». Учебник для ПТУ., М., Высшая школа., 1989 – 176 с.

3. Г.Д. Громов и др. «Практикум по деревообработке» . Уч. пособие для учащихся 9-10 кл. М., Просвещение, 1977., 191 с с ил.

4. Э.К. Гульянц. «Учите детей мастерить». М., Просвещение., 1979., 143 с., с иллюстрациями.

5. Л.Т. Крейншлин. «Столярные работы». Учебник для ПТУ. М., Высшая школа., 1982.,-128 с. с ил.

6. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.

7. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.

8. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе. Под ред. В.В. Воронковой. М., Школа-Пресс. 1994. – 416 с.

9. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.

10. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.

11. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.