

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА 56»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021 года

Малыгина Н.В.
ГКОУ "Школа № 56"

Подписано
цифровой
подписью:
Малыгина Н.В.



«Утверждаю»
Руководитель
ГКОУ «Школа №56»
Малыгина Н.В.
Приказ №121-0 от
«31» августа 2021 года

АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Умелые руки»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: от 8 до 13 лет

Срок реализации: 1 года

Объем программы-72ч

Автор/разработчик:
Педро В.А., Шукшина М.М.,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2021 год

Содержание

1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
2.Оценочные и методические материалы	5
3.Учебный план	7
4. Календарный учебный график	7
5.Рабочие программы	
5.1.Рабочая программа «Элементы прорезной глади».....	8
5.2.Рабочая программа «Рельефная вышивка».....	10
5.3.Рабочая программа «Виды швов».....	12
5.4.Рабочая программа «Гладьевая и цветная вышивка»	14
5.5 Рабочая программы «Составление композиций для вышивки миниатюр»	16
6.Организационно-педагогические условия реализации Программы.	17
7.Список используемой литературы	18

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» художественной направленности стартового уровня соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

– Концепции развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014 г. способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

– Распоряжения Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

Программа рассчитана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов для которых образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Актуальность программы обоснована ростом запроса со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности, связанные с запросом родителей и востребованности детей в данном виде деятельности:

- высокой потребностью современных подростков освоить в сфере художественного образования принципиально новые и современные области и направления, которые основываются на интеграции классической системы художественного образования с достижениями современного технологического и культурного потенциала общества;

– возможностью реализации потребности каждого учащегося в самовыражении, развитии навыков эффективного общения в процессе решения единой творческой задачи, создании условий для позитивной социализации.

Содержание программы адаптировано к условиям реализации в рамках образовательных организаций общего и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и социальную адаптацию указанных лиц.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся с интеллектуальными нарушениями осваивают нетрадиционные приемы работы с вышивальными инструментами.

Данная программа предназначена для обучения детей с ОВЗ, имеет общеразвивающий характер и предоставляет возможность подросткам:

- получить необходимые навыки по самостоятельному украшению изделий, сшитых своими руками;
- усвоить и уметь практически применять следующие виды швов: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «стебельчатый» шов, «тамбурный» шов, шов «козлик», «петельный» шов, «верхошов», «меандр», прорезную гладь, рельефную многоцветную гладь;
- развивать внимание, сосредоточенность, аккуратность и усидчивость;
- получить знания и навыки в востребованной профессиональной сфере.

- **Цель** – формирование и развитие современных компетенций управления

- процессом создания, эстетическое и интеллектуальное развитие детей; создание условий

- для самореализации воспитанников в творчестве; формирование практических трудовых

- навыков; развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить использовать различные приемы аппликации, вышивки;
- научить обучающихся воплощать замысел в работе.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- повысить самооценку и социальную референтность (значимость) учащегося;

развивающие:

- способствовать развитию сенсорики, мелкой моторики рук;
- способствовать развитию умения творчески подходить и выполнять работы

Отличительные особенности программы в том, что при её разработке учитывались возрастные, психологические, и физиологические особенности

обучающихся, делалась опора на личность ребёнка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе. Программа включает в себя игровые формы занятий, что позволяет развивать внимание, воображение, память; пробуждать в каждом потребность к творческому самовыражению.

Программа предназначена для учащихся 14-18 лет: для тех, кто только начинает заниматься этим видом творческой деятельности, а также для тех, кто уже имеет элементарное представление о вышивке, но хочет научиться вышивать на более высоком и профессиональном уровне.

Количество учащихся в группах не более 15 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Объем программы: Часов в неделю -2ч, всего часов на группу-72 часа, всего часов в год- 144ч.

Срок обучения — один год. Форма организации деятельности – групповая.

Форма обучения: очная с возможным использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество учащихся в группах не более 15 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Продолжительность занятий и режим занятий— 1 академический час— 1 занятие по 40 минут учебного времени занятия проводятся 2 раза в неделю.

2. Оценочные и методические материалы

В процессе реализации программы предполагается использовать *актуальные формы организации образовательного процесса:*

- беседы, практические занятия по ознакомлению с традиционными и нетрадиционными техниками вышивки;
- дистанционное обучение с использованием информационных технологий;
- индивидуальные консультации для учащихся;
- самостоятельные работы в малых группах;
- мастер-классы;
- мини-выставки и выставки;
- конкурсы.

Все занятия кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Педагог использует демонстрационный метод выполнения

творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ учащихся. Каждое занятие должно начинаться с анализа работ учащихся, они получают от педагога-наставника аргументированные советы по улучшению достигнутого ранее результата, и только после этого приступают к изучению новой темы.

Контроль знаний учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции. Сроки проведения аттестации учащихся устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса.

Программа предусматривает входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

1. **Входной контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по программе. Входной контроль проводится в форме изготовления творческого несложного задания. Результаты оцениваются в форме: «зачет», «незачет».

2. **Текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего учебного года в форме наблюдения в процессе выполнения предложенных ученикам творческих заданий по программе.

3. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года в виде творческой работы.

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся.

<i>уровень</i>	<i>критерии</i>
Низкий (1)	Обучающийся имеет недостаточные знания по содержанию программы, выполняет задания со значительной помощью учителя. Редко принимает участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
Средний (2)	Обучающийся понимает смысл и значение терминов, понятий, выполняет задание самостоятельно с ошибками, с небольшой помощью учителя. Принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях
Высокий (3)	Обучающийся понимает и применяет понятия и термины в сходных учебных ситуациях. Самостоятельно выполняет задание, переносит свои

	знания на схожие задания. Активно участвует в выставках, конкурсах, соревнованиях
--	---

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в таблицы

№	ФИО обучающегося	Результаты ПА		
		Низкий (1)	Средний (2)	Высокий(3)

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения навыками вышивки. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными материалами и инструментами для вышивания, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

3. Учебный план

	Курс	Количество часов		Формы аттестации
		теория	практика	
1	Элементы прорезной глади	2	14	Практическое Задание
2	Рельефная вышивка	2	19	Практическое Задание
3	Виды швов	2	12	Практическое Задание
4	Гладьевая и цветная вышивка	1	8	Практическое Задание
5	Составление композиций для вышивки миниатюр	2	10	Практическое Задание
ИТОГО		72		

4. Календарный учебный график

Дата начала учебного года - 01.09.2020

Дата окончания учебного года - 27.05.2021

1 четверть	8,5 недель	17 ч
2 четверть	8,5 недель	17ч
3 четверть	10 недель	20ч
4 четверть	9 недель	18ч
всего	36 недель	72часа

Каникулы с 28.05.2021 по 31.08 2021

5. Рабочие программы

5.1 Рабочая программа «Элементы прорезной глади»

Знакомство с программой и учебным планом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения. Ознакомление с формами информационно-коммуникативных технологий в режиме онлайн с использованием сети Интернет.

Элементы прорезной глади: круглые и овальные дырочки

Выполнение маленькой дырочки:

- прокладывание швом «вперёд иголку» контура рисунка,
- выполнение маленькой дырочки при помощи деревянной или костяной палочки с заострённым концом. Обшивание дырочки узким швом «закрутка».

Выполнение большой овальной дырочки:

- обшивание контура швом «вперёд иголку»,
- прорезание овальной дырочки в двух направлениях – по вертикали и горизонтали,

- одновременное зашивание подрезанной ткани со стежками глади.

Чередование цепочки из больших и маленьких дырочек.

Итоговое занятие. Выполнение вышивки по образцу учителя с элементами прорезной глади /сочетание большой и маленькой дырочки/.

Элементы прорезной глади - «треугольник», «квадрат», «ромб»

Вводное занятие. Выполнение квадратов и ромбов по шаблону, закрепление швом «вперёд иголку» контура обведённых геометрических фигур.

Поэтапное прорезание в горизонтальном направлении и последующим подшиванием гладью и вертикальном направлении и окончательным обшиванием их гладьевыми стежками.

Прошивание швом «вперёд иголку» контура треугольной формы по шаблону/ Прорезание треугольной формы к вершинам углов с последующим обшиванием краёв гладьевыми стежками/.

Итоговое занятие: выполнение геометрического орнамента в сочетании с другими украшающими стежками на салфетке.

Планируемые результаты

- повысить интерес к участию в создании творческих работ
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы вышивки

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *знать*:

- средства художественной выразительности (контраст, пропорции, композиция и т.д.);
- последовательность выполнения творческой работы;
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *уметь*:

- работать с трафаретом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать пяльца, иголку, карандаш;

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения	1	Беседа
Элементы прорезной глади. Выполнение маленькой дырочки, прокладывание швом «вперёд иголку» контура рисунка	1	Мастер-класс
Обшивание дырочки узким швом «закрутка».	1	Мастер-класс
Выполнение большой овальной	1	Мастер-класс

дырочки. обшивание контура швом «вперёд иголку»		
прорезание овальной дырочки в двух направлениях – по вертикали и горизонтали	1	Мастер-класс
Чередование цепочки из больших и маленьких дырочек.	1	Мастер-класс
Итоговое занятие. Выполнение вышивки по образцу учителя с элементами прорезной глади	2	Творческий отчет
Элементы прорезной глади. Выполнение квадрата по шаблону, закрепление швом «вперёд иголку» контура фигуры.	1	Мастер-класс
Обшивание фигуры гладьевыми стежками.	1	Мастер-класс
Выполнение ромба по шаблону, закрепление швом «вперёд иголку» контура фигуры.	1	Мастер-класс
Обшивание фигуры гладьевыми стежками.	1	Мастер-класс
Выполнение треугольника по шаблону, закрепление швом «вперёд иголку» контура фигуры.	1	Мастер-класс
Обшивание фигуры гладьевыми стежками.	1	Мастер-класс
Итоговое занятие: выполнение геометрического орнамента в сочетании с другими украшающими стежками на салфетке.	2	Творческий отчет
Всего часов		

5.2 Рабочая программа «Рельефная вышивка»

Рельефная вышивка скрученной нитью и шнуром

Вводное занятие. Подготовка дополнительного материала для последующих занятий.

Выкладывание шнура по прямой намеченной линии и прикрепление его обвивочным стежком. Прикрепление шнура узелковым швом по прямой линии. «Стебелёк», вышитый

по предварительно прикрепленному шнуру. «Фестонный» шов, вышитый по шнуру.

Шов «прямой шнурочек», вышитый по предварительно прикреплённому шнуру.

Прикрепление шнура по волнистой линии различными способами.
Прикрепление шнура по предварительно нанесённому рисунку, различными способами прикрепления.

Контрольное занятие: вышивание косметички шнуром с различными видами прикрепления.

Украшение вышивкой готовых изделий /ночная сорочка/

Вводное занятие. Выполнение прорезной рельефной вышивки на кокетке ночной сорочки:

- выбор рисунка для вышивки в зависимости от формы кокетки,
- перевод рисунка на ткань, подбор нитей для вышивки, выполнение украшающего рисунка по технологии прорезной глади.

Планируемые результаты

- повысить интерес к участию в создании творческих работ
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы вышивки

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *знать*:

- средства художественной выразительности (контраст, пропорции, композиция и т.д.);
- последовательность выполнения творческой работы;
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *уметь*:

- работать с трафаретом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать пяльца, иголку, карандаш;

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Рельефная вышивка скрученной нитью и шнуром. Подготовка материала.	1	Беседа
Выкладывание шнура по прямой намеченной линии и прикрепление его обвивочным стежком.	1	Мастер-класс
«Стебелёк», вышитый по предварительно прикрепленному шнуру.	1	Мастер-класс
«Фестонный» шов, вышитый по шнуру.	1	Мастер-класс
Шов «прямой шнурочек», вышитый по предварительно прикреплённому шнуру.	1	Мастер-класс
Прикрепление шнура по волнистой линии различными способами.	1	Мастер-класс
Прикрепление шнура по предварительно нанесённому рисунку, различными способами прикрепления.	1	Мастер-класс
Контрольное занятие: вышивание косметички шнуром с различными видами прикрепления.	3	Творческий отчет
Украшение вышивкой готовых изделий /ночная сорочка/	4	Творческий отчет
Вводное занятие. Выполнение прорезной рельефной вышивки на кокетке ночной сорочки	1	Беседа
Выбор и перевод рисунка на ткань, подбор нитей для вышивки	1	Мастер-класс
выполнение украшающего рисунка по технологии прорезной глади	5	Творческий отчет
Всего часов		

5.3 Рабочая программа «Виды швов»

Варианты петельного и тамбурного стежка с усложнением

Вводное занятие. Экскурсия в краеведческий музей. Ознакомление с народными промыслами родного края. Выполнение «петельного» шва с перевивом. Выполнение «петельного» шва в два раза с перевивом. Выполнение «петельного» шва из одной точки с наклоном. Открытый широкий «тамбурный» шов.

Зигзагообразный «тамбурный» шов. Двойной «тамбурный» шов. Канатный «тамбурный» шов.

Итоговое занятие: вышивание образца различными сочетаниями «петельного» и «тамбурного» швов в различных сочетаниях по схеме, предложенной учителем.

Сочетание усложнённых вариантов швов

Вводное занятие. Шов «петля вприкреп».

Тамбурная петля – «цветок» из одного прокола. Чередование различных видов «тамбурных» швов по схемам. Шов «козлик» в листочке. Шов «за иголку» в листочке. Итоговое занятие: украшение вышивкой края грудки фартука усложнёнными швами, «верхошовом».

Планируемые результаты

- повысить интерес к участию в создании творческих работ
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы вышивки

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *знать*:

- средства художественной выразительности (контраст, пропорции, композиция и т.д.);
- последовательность выполнения творческой работы;
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *уметь*:

- работать с трафаретом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать пяльца, иголку, карандаш;

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Техника безопасности	1	Беседа
Ознакомление с народными промыслами родного края.	1	Беседа
Петельный и тамбурный стежок. Выполнение «петельного» шва с перевивом.	1	Мастер-класс
Выполнение «петельного» шва в два раза с перевивом.	1	Мастер-класс
Выполнение «петельного» шва из одной точки с наклоном.	1	Мастер-класс
Открытый широкий «тамбурный» шов.	1	Мастер-класс
Зигзагообразный «тамбурный» шов.	1	Мастер-класс
Двойной «тамбурный» шов.	1	Мастер-класс
Канатный «тамбурный» шов.	1	Мастер-класс
Сочетание усложнённых вариантов швов	1	Мастер-класс
Вышивание образца различными сочетаниями «петельного» и «тамбурного» швов в различных сочетаниях по схеме, предложенной учителем.	4	Творческий отчет
Всего часов		

5.4 Рабочая программа «Гладьевая и цветная вышивка»

Вводное занятие. Беседа «Немного о цвете». Подбор нитей двух тонов для «листочков», вышивка «листочков». Подбор нитей двух или нескольких тонов для «незабудок», вышивка по готовому контуру. Подбор нитей двух или нескольких тонов для «колокольчиков», вышивка по готовому контуру.

Подбор нитей двух или нескольких тонов для цветов «клевер», вышивка по готовому контуру. Подбор нитей двух или нескольких тонов для цветов «анютины глазки», вышивка по готовому контуру. Итоговое занятие: вышивание планки и манжет для блузки гладьевыми стежками двух или более тонов.

Планируемые результаты

- повысить интерес к участию в создании творческих работ
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными

качествами работы в разнохарактерной группе

-научатся использовать различные приемы вышивки

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *знать*:

- средства художественной выразительности (контраст, пропорции, композиция и т.д.);
- последовательность выполнения творческой работы;
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *уметь*:

- работать с трафаретом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать пяльца, иголку, карандаш;

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
«Немного о цвете»	1	Беседа
Подбор нитей двух тонов для «листочков», вышивка «листочков».	1	Беседа
Подбор нитей двух или нескольких тонов для «незабудок», вышивка по готовому контуру.	1	Мастер-класс
Подбор нитей двух или нескольких тонов для «колокольчиков», вышивка по готовому контуру.	1	Мастер-класс
Подбор нитей двух или нескольких тонов для цветов «клевер», вышивка по готовому контуру.	1	Мастер-класс
Подбор нитей двух или нескольких тонов для цветов «анютины глазки», вышивка по готовому контуру.	1	Мастер-класс
Вышивание планки и манжет для блузки гладьевыми стежками двух или более тонов.	3	Творческий отчет
Всего часов		

5.5 Рабочая программа «Составление композиций для вышивки миниатюр»

Составление композиций из разнообразных цветов и листьев для вышивки миниатюр

Вводное занятие. Просмотр журналов и альбомов по теме «Вышивка». Подбор основной ткани и определение формы миниатюры. Перевод рисунка на основную ткань и подбор нитей на вышивку. Вышивание композиций из разнообразных цветов и листьев.

Итоги работы объединения за год: демонстрация достижений и успехов, проведение выставки работ учащихся. По итогам реализации программы каждый учащийся демонстрирует свои работы.

Планируемые результаты

- повысить интерес к участию в создании творческих работ
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе
- научатся использовать различные приемы вышивки

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *знать*:

- средства художественной выразительности (контраст, пропорции, композиция и т.д.);
- последовательность выполнения творческой работы;
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *уметь*:

- работать с трафаретом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать пяльца, иголку, карандаш;

В процессе обучения по программе учащиеся научатся понимать технику вышивания, разбираться в цветовой палитре. В результате занятий учащиеся научатся создавать картины.

В процессе обучения учащиеся создадут коллекцию вышивок.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Составление композиций из разнообразных цветов и листьев для вышивки миниатюр	1	Мастер-класс
Подбор материала. Подбор основной ткани и определение формы миниатюры. Перевод рисунка на основную ткань и подбор нитей на вышивку.	1	Беседа
Вышивание композиций из разнообразных цветов и листьев.	9	Мастер-класс
Итоги работы объединения за год: демонстрация достижений и успехов, проведение выставки работ учащихся. По итогам реализации программы каждый учащийся демонстрирует свои работы.	1	выставка
Всего часов		

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

6.1. Условия реализации программы

6.1.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Оснащение кабинета: мультимедийный комплекс, принтер, сканер, мольберты

6.1.2 Информационное обеспечение

Методические пособия:

1. Выставка изделий.
2. Книги и иллюстрации.
3. Этапы выполнения работы.
4. Образцы изделий.
5. Медиатека Набор дисков со слайдами

6.1.3 Методы «Умелые руки» составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся.

Ресурсное обеспечение (расходные материалы):

- пяльца

- нитки
- ножницы
- карандаши
- ткань
- иглы

6.1.4 Описание кадровых условий реализации Программы

Требования к кадровым условиям включают:

- уровень квалификации педагогического работника образовательной организации данной Программы
- непрерывность профессионального развития педагогического работника образовательной организации, реализующей Программу

6.1.5 Психолого-педагогические условия реализации Программы

к психолого-педагогическим условиям реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

7.Список используемой литературы

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Вышиваем сказку гладью. Любимые сказочные персонажи и не только Китаева И. Издательство АСТСерия Рукоделие РуНета 2020 г.
4. БуррТришКнига по вышивке гладью "Миниатюрная живопись" 2018 г.
5. БуррТришОттеночное вышивание гладью. Мотивы с цветами и птицами 2018 г.
6. Хворостухина С. А. Вышиваем гладью. Идеи для домашнего уюта. –М.: Изд-во Мир книги, 2006.

7.Хворостухина С. А. Вышиваем гладью пейзажи и натюрморты–М.: Изд-во Мир книги, 2006.

8. Книга – учебник по вышивке 200 стежков: пришивание бисера, пайетки, фетр и др.2016.

9. Книга КР "Английская королевская школа вышивания" Шелковая гладь, художественная гладь, золотое шитье Изд - во: КОНТЭНТ. 2018.

10.Миронова Т. В. , Миронова С. В.Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники.Изд –во: Мир книги.- М.2006