

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №56»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021 года



«Утверждаю»
Руководитель
ГКОУ «Школа №56»

Малыгина Н.В.
Приказ № 121-0 от
«31» августа 2020 года

Малыгина Н.В.
ГКОУ "Школа № 56"

Подписано
цифровой
подписью:
Малыгина Н.В.

АДПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художественная лепка»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7–18 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы—72 часа

Автор//разработчик:

Оболенская Марина Андреевна,
Учитель ИЗО

г. Нижний Новгород
2021 год

Содержание

1. Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
2. Оценочные и методические материалы	5
3. Учебный план	7
4. Календарный учебный график	8
5. Рабочие программы	
5.1. Рабочая программа «Введение. Пластилинография. Плоскостное изображение».....	8
5.2. Рабочая программа «Лепка фигур из полимерной глины. Зверята.».....	11
5.3. Рабочая программа «Лепка из полимерной Глины. Сюжеты сказок».....	14
6. Организационно-педагогические условия реализации Программы ...	17
7. Список используемой литературы	18

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная лепка» художественной направленности стартового уровня соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

– Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

– Распоряжению Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. №326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

Содержание программы адаптировано к условиям реализации в рамках образовательных организаций общего и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и социальную адаптацию указанных лиц.

Направленность программы «Художественная лепка» - художественная

Актуальность предлагаемой программы обоснована необходимостью коррекции мелкой моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья посредством создания продукта творчества.

Лепка из любого пластичного материала – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Новизна программы. Работы, которые создает ребенок с ограниченными возможностями здоровья, близки и понятны ему – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгутах, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой

только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Содержание программы адаптировано к условиям реализации в рамках образовательных организаций общего и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и социальную адаптацию указанных лиц.

Данная программа имеет общеразвивающий характер и предоставляет возможность учащимся с ограниченными возможностями здоровья:

- эффективно развивать мелкую моторику рук;
- уточнять понятия формы предмета;
- развивать правое полушарие головного мозга;
- получать уникальный продукт творчества;
- развивать такие качества как терпение, усидчивость, аккуратность;
- участвовать в выставках и конкурсах.

Цель — развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

Личностные:

-В ценностно-эстетической сфере - формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

-В познавательной сфере –развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.

-В трудовой сфере-воспитывать аккуратность в работе с пластилином и полимерной глиной, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развивать мелкую моторику кистей рук.

Метапредметные:

- Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других. Формировать навыки сотрудничества.

- Сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные:

- В познавательной сфере – сформировать у детей практические приёмы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином и полимерной глиной.

В ценностно-эстетической сфере – сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к продукту творчества.

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества.

Отличительные особенности программы в том, что все занятия, кроме вводного, имеют практико-ориентированный характер. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ учащихся. Каждое занятие должно начинаться с анализа работ учащихся, они получают от педагога-наставника аргументированные советы по улучшению достигнутого ранее результата, и только после этого приступают к изучению новой темы.

Объем программы: Часов в неделю -2, всего часов в год- 72.

Срок обучения — один год. Форма организации деятельности – групповая.

Форма обучения: очная с возможным использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество учащихся в группах не более 15 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Продолжительность занятий и режим занятий— 1 академический час— 1 занятие по 40 минут учебного времени занятия проводятся 2 раза в неделю.

2. Оценочные и методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями каждое занятие должно включать разнообразные виды деятельности: игры, этюды, упражнения и т.д. Они должны быть короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию. Т.к. внимание детей ещё не устойчиво, они отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому учащиеся нуждаются в частой смене заданий. В качестве отдыха используются: подвижные игры, физкультминутки.

В процессе реализации программы предполагается использовать *актуальные формы организации образовательного процесса:*

–беседы, практические занятия по ознакомлению с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;

- дистанционное обучение с использованием информационных технологий;
- индивидуальные консультации для учащихся;
- самостоятельные работы в малых группах;
- мастер-классы;
- мини-выставки и выставки;
- конкурсы.
- игры

Форма организации деятельности – методы:

- Фронтальный
- Индивидуально – фронтальный
 - Коллективно – групповой
- В парах
- Индивидуальный

Премы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, подвижные игры, беседа, анализ текста, видеоматериала, звуков, иллюстрации, работа по образцу, тренинг, наблюдения, рисование.

Контроль знаний учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции. Сроки проведения аттестации учащихся устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса.

Программа предусматривает входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

1. **Входной контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по программе. Входной контроль проводится в форме изготовления творческого несложного задания. Результаты оцениваются в форме: «зачет», «незачет».

2. **Текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего учебного года в форме наблюдения в процессе выполнения предложенных ученикам творческих заданий по программе.

3. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года в виде творческой работы.

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся.

<i>уровень</i>	<i>критерии</i>
Низкий (1)	Обучающийся имеет недостаточные знания по

	содержанию программы, выполняет задания со значительной помощью учителя. Редко принимает участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
Средний (2)	Обучающийся понимает смысл и значение терминов, понятий, выполняет задание самостоятельно с ошибками, с небольшой помощью учителя. Принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях
Высокий (3)	Обучающийся понимает и применяет понятия и термины в сходных учебных ситуациях. Самостоятельно выполняет задание, переносит свои знания на схожие задания. Активно участвует в выставках, конкурсах, соревнованиях

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка. Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в таблицы

№	ФИО обучающегося	Результаты ПА		
		Низкий (1)	Средний (2)	Высокий(3)

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения навыками лепки. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными материалами и инструментами для лепки, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

3. Учебный план

	курс	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Введение. Пластилинография. Плоскостное изображение.	1	25	Творческая работа
2	Лепка объёмных фигур из полимерной глины. Зверята.	-	22	Творческая работа
3	Лепка из полимерной глины. Сюжеты сказок.	-	24	Творческая работа
ИТОГО		72		

4.Календарный учебный график

Дата начала учебного года - 01.09.2020

Дата окончания учебного года - 27.05.2021

1 четверть	8,5 недель	17 ч
2 четверть	8,5 недель	17ч
3 четверть	10 недель	20ч
4 четверть	9 недель	18ч
всего	36 недель	72часа

Каникулы с 28.05.2021 по 31.08 2021

5. Рабочие программы

5.1 Рабочая программа «Введение. Пластилинография. Плоскостное изображение»

Знакомство с программой и учебным планом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности и правилам поведения. Ознакомление с материалами для лепки. Выполнение тренировочных упражнений (ощипывание, размазывание, скатывание шарика и колбаски).

Тема 1. Создание живописного фона для работы.

Размазывание пластилина на плоскости. Смещение цветов.

Тема 2. Картина из пластилина «Три кота».

Размазывание пластилина на плоскости. Лепка простых по форме фигурок. Скатывание жгутиков из пластилина. Создание композиции.

Тема 3. Картина из пластилина «Воздушные шары».

Размазывание пластилина на плоскости. Лепка простых по форме фигурок. Скатывание шариков из пластилина. Создание композиции.

Тема 4. Картина из пластилина «Мишутка».

Размазывание пластилина на плоскости. Лепка простых по форме фигурок. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки. Создание композиции.

Тема 5. Картина из пластилина «Цветы».

Размазывание пластилина на плоскости. Лепка цветов. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки. Скатывание шариков и жгутиков из пластилина. Создание композиции.

Тема 6. Картина из пластилина «Маленький принц»

Размазывание пластилина на плоскости. Смешение цветов. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки. Создание композиции.

Тема 7. Картина из пластилина «Осень»

Размазывание пластилина на плоскости. Смешение цветов. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки. Создание композиции.

Тема 8. Картина из пластилина «Лукошко с грибами»

Размазывание пластилина на плоскости. Смешение цветов. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки. Создание композиции.

Планируемые (ожидаемые результаты) освоения АДОП представляют собой требования к знаниям и умениям, предъявляемые к учащимся по окончании прохождения программы.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *знать*:

- особенности создания плоскостного изображения с помощью лепки;
- особенности объёмного изображения предметов при помощи лепки
- пропорции предметов;
- принципы лепки;
- основы композиции;
- законы цветового сочетания (цветоведение);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут *уметь*:

- создавать плоскостное изображение предметов при помощи пластилина;
- создавать объёмные фигурки из пластилина и полимерной глины;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- создавать сюжет в своих работах;
- соблюдать пропорции в процессе лепки;
- выбирать цветовую гамму для выражения своего замысла;
- работать с пластилином (создавать основные формы и соединять их в целую композицию).

Таким образом, к концу года, учащиеся будут:

1) иметь сформированный устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

2) более развиты в познавательной активности, творческом мышлении, воображении, фантазии, пространственном представлении и цветовом восприятии.

3) иметь опыт работы с плоскостным и объёмным изображением в лепке;

4) заинтересованы в творческой деятельности;

5) самостоятельно ставить цель своего обучения, использовать эффективные способы их достижения;

6) позитивно оценивать свою работу и работу окружающих;

7) уметь сотрудничать и совместно выполнять работу с педагогом и сверстниками.

8) аккуратны в работе с пластилином.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Введение. Знакомство с материалами и инструментами для лепки.	1	Беседа
Выполнение тренировочных упражнений.	1	Мастер-класс
Создание живописного фона из пластилина. Смешивание цветов.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Три кота». Размазывание пластилина на плоскости.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Три кота». Лепка простых фигурок.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Три кота». Создание композиции.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Воздушные шары». Создание фона.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Воздушные шары». Скатывание шариков из пластилина.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Воздушные шары». Создание композиции.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Мишутка». Создание фона.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Мишутка». Лепка фигуры, создание фактуры меха	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Мишутка». Создание композиции.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Цветы». Создание фона.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Цветы». Лепка цветов, создание фактуры.	1	Мастер-класс

Картина из пластилина «Цветы». Создание композиции.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Маленький принц». Создание фона со звездами. Лепка Луны.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Маленький принц». Лепка фигурки принца.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Маленький принц». Лепка мелких деталей. Создание композиции.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Осень». Создание осеннего фона.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Осень». Лепка ёжика.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Осень». Лепка яблока с листочком. Создание композиции.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Лукошко с грибами». Создание фона. Лепка лукошка, создание фактуры.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Лукошко с грибами». Лепка грибов.	1	Мастер-класс
Картина из пластилина «Лукошко с грибами». Создание композиции.	1	Мастер-класс
Всего часов	26	

5.2 Рабочая программа «Лепка объёмных фигур из полимерной глины. Зверята».

Тема 1. Лепка фигурки льва

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 2. Лепка фигурки тигра

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 3. Лепка фигурки бегемота

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 4. Лепка фигурки жирафа

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 5. Лепка фигурки черепахи

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 6. Лепка фигурки крокодила

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 7. Лепка фигурки волка

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 8. Лепка фигурки лисы

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 9. Лепка фигурки зайца

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 10. Лепка фигурки медведя

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Тема 11. Лепка фигурки белки

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры с помощью инструментов для лепки.

Планируемые (ожидаемые результаты) освоения АДОП представляют собой требования к знаниям и умениям, предъявляемые к учащимся по окончании прохождения программы.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут знать:

- особенности создания плоскостного изображения с помощью лепки;
- особенности объёмного изображения предметов при помощи лепки
- пропорции предметов;
- принципы лепки;
- основы композиции;
- законы цветового сочетания (цветоведение);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут уметь:

- создавать плоскостное изображение предметов при помощи пластилина;
- создавать объёмные фигурки из пластилина и полимерной глины;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- создавать сюжет в своих работах;
- соблюдать пропорции в процессе лепки;
- выбирать цветовую гамму для выражения своего замысла;
- работать с пластилином (создавать основные формы и соединять их в целую композицию).

Таким образом, к концу года, учащиеся будут:

1) иметь сформированный устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

2) более развиты в познавательной активности, творческом мышлении, воображении, фантазии, пространственном представлении и цветовом восприятии.

3) иметь опыт работы с плоскостным и объёмным изображением в лепке;

4) заинтересованы в творческой деятельности;

5) самостоятельно ставить цель своего обучения, использовать эффективные способы их достижения;

6) позитивно оценивать свою работу и работу окружающих;

7) уметь сотрудничать и совместно выполнять работу с педагогом и сверстниками.

8) аккуратны в работе с пластилином.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Лепка фигурки льва.	1	Мастер-класс
Лев. Лепка мелких деталей, создание фактуры.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки тигра.	1	Мастер-класс
Тигр. Лепка мелких деталей, создание фактуры.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки бегемота.	1	Мастер-класс
Бегемот. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки жирафа.	1	Мастер-класс
Жираф. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки черепахи.	1	Мастер-класс
Черепаха. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки крокодила.	1	Мастер-класс
Крокодил. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки волка. Создание фактуры.	1	Мастер-класс
Волк. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки лисы. Создание фактуры.	1	Мастер-класс

Лиса. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки зайца. Создание фактуры.	1	Мастер-класс
Заяц. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки медведя. Создание фактуры.	1	Мастер-класс
Медведь. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Лепка фигурки белки. Создание фактуры.	1	Мастер-класс
Белка. Лепка мелких деталей.	1	Мастер-класс
Всего часов	22	

5.3 Рабочая программа «Лепка из полимерной глины. Сюжеты сказок»

Тема 1. Сказка «Колобок» из полимерной глины.

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры при помощи инструментов для лепки. Выстраивание объёмной композиции из нескольких фигурок. Создание пейзажа в соответствии с сюжетом сказки.

Тема 2. Сказка «Репка» из полимерной глины.

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры при помощи инструментов для лепки. Выстраивание объёмной композиции из нескольких фигурок. Создание пейзажа в соответствии с сюжетом сказки.

Тема 3. Сказка «Заюшкіна избушка» из полимерной глины.

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры при помощи инструментов для лепки. Выстраивание объёмной композиции из нескольких фигурок. Создание пейзажа в соответствии с сюжетом сказки.

Тема 4. Сказка «Лисичка со скалочкой» из полимерной глины.

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры при помощи инструментов для лепки. Выстраивание объёмной композиции из нескольких фигурок. Создание пейзажа в соответствии с сюжетом сказки.

Тема 5. Сказка «Теремок» из полимерной глины.

Уточнение знаний о формах предметов. Соединение частей в единое целое. Создание фактуры при помощи инструментов для лепки. Выстраивание объёмной композиции из нескольких фигурок. Создание пейзажа в соответствии с сюжетом сказки.

Планируемые (ожидаемые результаты) освоения АДОП представляют собой требования к знаниям и умениям, предъявляемые к учащимся по окончании прохождения программы.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут знать:

- особенности создания плоскостного изображения с помощью лепки;
- особенности объёмного изображения предметов при помощи лепки
- пропорции предметов;
- принципы лепки;
- основы композиции;
- законы цветового сочетания (цветоведение);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут уметь:

- создавать плоскостное изображение предметов при помощи пластилина;
- создавать объёмные фигурки из пластилина и полимерной глины;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- создавать сюжет в своих работах;
- соблюдать пропорции в процессе лепки;
- выбирать цветовую гамму для выражения своего замысла;
- работать с пластилином (создавать основные формы и соединять их в целую композицию).

Таким образом, к концу года, учащиеся будут:

- 1) иметь сформированный устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- 2) более развиты в познавательной активности, творческом мышлении, воображении, фантазии, пространственном представлении и цветовом восприятии.
- 3) иметь опыт работы с плоскостным и объёмным изображением в лепке;
- 4) заинтересованы в творческой деятельности;
- 5) самостоятельно ставить цель своего обучения, использовать эффективные способы их достижения;
- 6) позитивно оценивать свою работу и работу окружающих;
- 7) уметь сотрудничать и совместно выполнять работу с педагогом и сверстниками.
- 8) аккуратны в работе с пластилином.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Сказка «Колобок» из полимерной глины. Лепка фигурки лисы.	1	Мастер-класс
Сказка «Колобок» из полимерной глины. Лепка колобка.	1	Мастер-класс
Сказка «Колобок» из полимерной глины. Создание пейзажа.	1	Мастер-класс
Сказка «Колобок» из полимерной глины. Создание композиции.	1	Мастер-класс
Сказка «Репка из полимерной глины». Лепка репки, создание пейзажа.	1	Мастер-класс
Сказка «Репка из полимерной глины». Лепка фигурки Дедки.	1	Мастер-класс
Сказка «Репка из полимерной глины». Лепка фигурки Бабки.	1	Мастер-класс
Сказка «Репка из полимерной глины». Лепка фигурки Внучки.	1	Мастер-класс
Сказка «Репка из полимерной глины». Лепка фигурок Жучки и Кошки.	1	Мастер-класс
Сказка «Репка из полимерной глины». Лепка фигурки Мышки. Создание композиции.	1	Мастер-класс
Сказка «Заюшкина избушка». Лепка фигурки лисы.	1	Мастер-класс
Сказка «Заюшкина избушка». Лепка фигурки зайца.	1	Мастер-класс
Сказка «Заюшкина избушка». Лепка лубяной избушки.	1	Мастер-класс
Сказка «Заюшкина избушка». Лепка ледяной избушки».	1	Мастер-класс
Сказка «Заюшкина избушка». Лепка фигурки петуха.	1	Мастер-класс
Сказка «Заюшкина избушка». Создание композиции.	1	Мастер-класс
Сказка «Лисичка со скалочкой». Лепка фигурки лисы.	1	Мастер-класс
Сказка «Лисичка со скалочкой». Лепка фигурки мужика.	1	Мастер-класс
Сказка «Лисичка со скалочкой». Лепка курочки. Создание композиции.	1	Мастер-класс
Сказка «Теремок» из полимерной глины. Лепка теремка.	1	Мастер-класс
Сказка «Теремок» из полимерной глины.	1	Мастер-класс

Лепка фигурки мышки и лягушки.		
Сказка «Теремок» из полимерной глины. Лепка фигурки зайца.	1	Мастер-класс
Сказка «Теремок» из полимерной глины. Лепка фигурки лисы.	1	Мастер-класс
Сказка «Теремок» из полимерной глины. Лепка фигурки волка.	1	Мастер-класс
Сказка «Теремок» из полимерной глины. Лепка фигурки медведя.	1	Мастер-класс
Сказка «Теремок» из полимерной глины. Создание композиции. Мини-выставка работ.	1	Мастер-класс
Всего часов	24	

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

6.1. Условия реализации программы

6.1.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Оснащение кабинета: мультимедийный комплекс, принтер, сканер.

6.1.2 Информационное обеспечение

Методические пособия:

1. Выставка изделий.
2. Книги и иллюстрации.
3. Этапы выполнения работы.
4. Образцы изделий.
5. Медиатека
6. Библиотека презентаций лепка, аппликации, поделки из природного материала

6.1.3 Методическое обеспечение реализации Программы

Программа «Художественная лепка» составлена с учётом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся.

Ресурсное обеспечение (расходные материалы):

- пластилин, стеки
- инструменты для лепки
- картон
- клей
- цветная бумага
- доски для лепки
- рамки для пластилинографии
- полимерная глина
- лак для полимерной глины

6.1.4 Описание кадровых условий реализации Программы

Требования к кадровым условиям включают:

- уровень квалификации педагогического работника образовательной организации данной Программы
- непрерывность профессионального развития педагогического работника образовательной организации, реализующей Программу

6.1.5 Психолого-педагогические условия реализации Программы

к психолого-педагогическим условиям реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

7. Список используемой литературы

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
2. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.
3. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.

Интернет – ресурсы:

1. Российский общеобразовательный портал
<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>
2. Дополнительное образование
<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое

обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Внешкольник. РФ . <http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

4. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>