**Аннотация к рабочей программе**

**коррекционно - развивающего курса**

**«Музыкально – ритмические занятия»**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1. Цель изучения дисциплины:

целью программы является приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в коллективных танцах, упражнениях, развитие музыкального слуха, развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве, развитие мелкой моторики.

1. Основные задачи:

* Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.
* Развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.
* Воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, поставлены следующие дополнительные коррекционные задачи:

* коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
* развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
* развитие мелкой моторики;
* развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
* развитие внимания;
* формирование положительной мотивации.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

1. Структура дисциплины:

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами»
4. Игры под музыку
5. Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны формирования базовых учебных действий, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Программа предусматривает в каждом классе определенное количество часов на изучение учебного материала:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Класс | Количество часов в неделю | Общее кол-во часов |
| 1 | 1 | 1 | 33 |
| 2 | 2 | 1 | 33 |
| 3 | 3 | 1 | 33 |
| 4 | 4 | 1 | 33 |